

قطر "أوسكار" أكبر تزوير

- **Plagiarius** , تعتبر " الاوسكار " للتزوير, يتم منح جائزة الدولة القطرية لانتاج وتركيب الاف التزويرات من عواميد الانارة اللاتينية , في احدى كبريات شوارع الدوحة , من ابداع بيث غالي و تسويق سانتا و كولي.
- حفل تسليم الطبعة 2013 للتزويرات- والتي لم يحضرها اي ممثل من الدولة القطرية - عقد هذا الصباح في فرانكفورت في نطاق المعرض الدولي للسلع الاستهلاكية, وهو المعرض التجاري للسلع الاستهلاكية الأكثر أهمية في العالم.
- خلال هذا الحدث الذي حظي بحضور عدد كبير من وسائل الاعلام, فقد قال كلمة فيها كل من بيث غالي وخافير نيتو, رئيس سانتا و كولي, والذي عرضا فيه شكوى سمعي بصري لبعض الوقائع التي طالبت فيه المجتمع الدولي ان يرد على حالات القرصنة من هذا الحجم.
- الجوائز المضادة **Plagiarius**, تم اصدارها في العام 1977, حيث تعتمد التزويرات والانتحالات الاكثر شهرة على النطاق الدولي بهدف ادانة التأثير السلبي لهذه الممارسة على الاقتصاد العالمي, وكذلك على الشركات المبدعة. حسب بلاجياروس - الانتحال: - 10 % من التجار الدولية هي تزويرات وانتحالات. - خسائر اقتصادية. بين 200 و 300 الف مليون يورو. - خسائر من 200000 موقع عمل.
- بسبب تلك التزويرات التي تمنح جوائز على الانتحال , فان دولة قطر قد تسببت باضرار معنوية كبيرة لبيث غالي, و خسائر مادية عظيمة لسانت و كولي, وقد وضعت حياة المواطنين القطريين في خطر, وذلك لان النوعية الرديئة للتزويرات ستكون سببا للعديد من حوادث ذلك من جراء النور المتوهج او وقوع المكونات.
- هذا الاعتراف الدولي يضاف الى ماتم مؤخرا من قبول للقيام بالاجراءات امام المحكمة التجارية رقم 2 في برشلونة للدعوى المقامة في العام 2012 من طرف بيث غالي ضد دولة قطر وضد سلطة الاشغال العامة بسبب التاعدي على حقوق المؤلف.
- بعد ستة سنين من المحاولات من اجل الوصول الى اتفاق ودي, وبعد ان رفضت السلطات القطرية التحكيم من طرف المنظمة الدولية للملكية الفكرية (WIPO), المجتمع الدولي والعدالة مهتمتان الى مايمكن تسميته اكبر قضية قرصنة ارتكبتها دولة ذات سيادة.

المرفقات:

1. بيان صحفي 15-02-2013 صادر عن Aktion Plagiarius e.V الجهة المنظمة لجوائز Plagiarius.
2. ملف الصحافة على QatarFakes: بيانات فنية, صور , و معلومات مكملة.
3. بيان صحفي 29-06-2012: دعوى مقامة من قبل بيث غالي ضد دولة قطر
4. بيان صحفي 31-01-2013: قبل الدعوى من قبل المحكمة التجارية رقم 2 في برشلونة.
5. المرسوم الصادر في 8 يناير 2013 في المحكمة التجارية رقم 2 في برشلونة.

معلومات اخرى

BCD Barcelona Centre de Disseny. Carles Barbero - Director de Comunicació y Prensa
T. 93 218 28 22 / M. 609 507 491 - comunicacio@bcd.es - www.bcd.es

Santa & Cole. Nina Ordeig – Responsable de Prensa y Comunicación
T. 93 861 91 48 - <mailto:nina.ordeig@santacole.com> - <http://www.santacole.com>



Barcelona Centre de Disseny

Press kit: [Press Kit QatarFakes Dropbox](#), مستندات , سمعي بصري و صور

معلومات اخرى: www.plagiarius.com
www.qatarfakes.com

معلومات عن Plagiarius

البروفيسور ريدو يوسي, كان من انشأ الجوائز المضادة Plagiarius في العام 1977 وذلك بهدف ادانة السرقة المستمرة للأفكار ومهاجمة الملكية الفكرية في عالم التصميم. جوائز Plagiarius يتم توزيعها سنويا ضمن نشاطات معرض السلع الاستهلاكية في فرانكفورت مع اهتمام لوسائل الاعلام الدولية. لجنة من المحلفين الخبراء تقوم بتكريم الشركات والموزعين المعترين مذنبين بارتكاب الانتحال الاكثر اهمية في عالم التصميم. الجائزة تتمثل في تمثال لسنفور ملون بالاسود والانف ملون بالذهبي والذي يعني المرباح الغير شرعية لهؤلاء الذين ينتهكون الملكية الفكرية ويربحون الاموال من جراء ذلك.

جوائز Plagiarius يحظى بتقدير دولي لدوره الكبير في ادانة وحماية الملكية الفكرية و لانه يقوم بتوعية الجمهور بممارسات البعض في هذا المجال.

الفائزين للعام 2012 و 2013 سيتم عرضهم خلال معرض السلع الاستهلاكية (16 - 19 من فبراير) في ستاند خاص بالانتحال (16-15 Foyer). بعد انتهاء المعرض سيتم نقلهم الى متحف Plagiarius في مقره في زولينغن (المانيا) والتي تحتوي على الفائزين في الطبعات السابقة.

معلومات اخرى

BCD Barcelona Centre de Disseny. Carles Barbero - Director de Comunicación y Prensa
T. 93 218 28 22 / M. 609 507 491 - comunicacio@bcd.es - www.bcd.es

Santa & Cole. Nina Ordeig – Responsable de Prensa y Comunicación
T. 93 861 91 48 - <mailto:nina.ordeig@santacole.com> - <http://www.santacole.com>