



Barcelona Centre de Disseny

Nota de Prensa

Barcelona, 15 de febrero de 2013

Qatar, "Oscar" a la mayor falsificación

- **Plagiarius, considerados los "Oscar" de las falsificaciones, otorgan el primer premio al Estado de Qatar por producir e instalar en una de las principales avenidas de Doha cerca de un millar de falsificaciones de la farola Latina, creada por Beth Galí y comercializada por Santa & Cole**
- **La ceremonia de entrega de la edición 2013 de Plagiarius – a la que no ha asistido ningún representante del Estado de Qatar – se ha celebrado esta mañana en Frankfurt en el marco de la feria internacional Ambiente, la feria comercial de bienes de consumo más importante del mundo.**
- **Durante el acto, que ha contado con la asistencia de un gran número de medios de comunicación, han intervenido Beth Galí y Javier Nieto, Presidente de Santa & Cole, que han dado paso a un audiovisual que denuncia los hechos y solicita a la comunidad internacional que reaccione ante casos de piratería de este calibre.**
- **Los anti-premios Plagiarius, instaurados en 1977, reconocen anualmente las falsificaciones y los plagios más notorios de ámbito internacional con el objetivo de denunciar el impacto negativo de esta práctica en la economía mundial, así como en las empresas y los profesionales creativos. Según Plagiarius: - El 10% del comercio mundial son falsificaciones y plagios. - Pérdidas económicas: entre 200 y 300 mil millones de €. - Pérdidas de 200.000 puestos de trabajo.**

Con las supuestas falsificaciones premiadas por Plagiarius, el Estado de Qatar habría causado importantes daños morales a **Beth Galí**, cuantiosos daños económicos a **Santa & Cole**, y habría puesto en peligro la vida de los ciudadanos qatarís, ya que la pésima calidad de las falsificaciones sería la causa de numerosos accidentes de tráfico por deslumbramiento o por desprendimiento de sus componentes.

Este reconocimiento internacional se suma a la reciente aceptación a trámite por parte del juzgado mercantil nº 2 de Barcelona de la demanda interpuesta en 2012 por Beth Galí contra el **Estado de Qatar** y la **Autoridad de Obras Públicas "Ashghal"** por vulneración de derechos de autor.

Tras seis años de intentos por llegar a un acuerdo amistoso, y después de que el gobierno qatarí se negase al arbitraje de la **Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)**, la comunidad internacional y la justicia prestan atención al que podría ser el mayor caso de piratería cometido por un estado soberano.

Más información:

BCD Barcelona Centre de Disseny. Carles Barbero - Director de Comunicación y Prensa
T. 93 218 28 22 / M. 609 507 491 - comunicacio@bcd.es - www.bcd.es

Santa & Cole. Nina Ordeig – Responsable de Prensa y Comunicación
T. 93 261 01 49 - nina.ordeig@santacole.com - <http://www.santacole.com>



Barcelona Centre de Disseny

Anexos:

1. Nota de prensa 15/02/2013 emitida por Aktion Plagiarius e.V., entidad organizadora de los Premios Plagiarius.
2. Dossier de prensa sobre QatarFakes: datos técnicos, imágenes e información complementaria.
3. Nota de prensa 29/06/2012: Demanda presentada por Beth Galí contra el Estado de Qatar.
4. Nota de prensa 31/01/2013: Aceptación de la demanda por parte del Juzgado Mercantil nº 2 de Barcelona.
5. Decreto de 8 de enero de 2013 del juzgado mercantil nº 2 de Barcelona.

Press kit: documentación, audiovisual e imágenes. [Press Kit_QatarFakes_Dropbox](#)

Más información: www.plagiarius.com
www.qatarfakes.com

Sobre Plagiarius

El profesor Rido Busse instauró los anti-premios Plagiarius en 1977 con el objetivo de denunciar el constante robo de ideas y ataque a la Propiedad Intelectual en el mundo del diseño. Los premios Plagiarius se entregan anualmente en el marco de la feria Ambiente en Frankfurt entorno a una gran expectación mediática internacional. Un jurado de expertos premia a empresas y distribidores considerados culpables de acometer los plagios más notorios del mundo del diseño. El Premio se materializa en una estatuilla de un gnomo pintado en negro y con la nariz dorada que representa las ganancias ilícitas de aquellos que vulnerando la Propiedad Intelectual ganan dinero.

Los premios Plagiarius cuentan con el reconocimiento internacional gracias a su gran labor de denuncia y defensa de la Propiedad Intelectual y por concienciar al gran público de las malas praxis de algunos.

Los ganadores de 2012 y 2013 estarán expuestos durante la Feria Ambiente (15 – 19 de Febrero) en el stand Especial de Plagiarius (Foyer 15 – 16). Después de la feria se trasladarán al Museo Plagiarius con sede en Solingen (Alemania), que recoge los premiados en ediciones anteriores.

Más información:

BCD Barcelona Centre de Disseny. Carles Barbero - Director de Comunicació y Prensa
T. 93 218 28 22 / M. 609 507 491 - comunicacio@bcd.es - www.bcd.es

Santa & Cole. Nina Ordeig – Responsable de Prensa y Comunicación
T. 93 861 01 48 - <mailto:nina.ordeig@santacole.com> - <http://www.santacole.com>