



Barcelona Centre de Disseny

Nota de Prensa

Demanda contra el Estado de Qatar por falsificar cerca de 1.000 farolas y atentarse contra la propiedad intelectual de su autora

- **La empresa pública qatarí Ashghal falsifica la farola “Latina”, diseñada por la arquitecta Beth Galí y producida y comercializada por la empresa Santa & Cole, e instala cerca de 1.000 unidades falsas en Al Waab Street, la principal avenida de Doha**
- **Beth Galí interpone una demanda en los Juzgados de Barcelona para denunciar el caso, donde ha expresado su “plena confianza en la justicia española para solucionar un caso flagrante de falsificación a gran escala”**
- **BCD y Santa & Cole, así como diversas personalidades de la arquitectura y el diseño de Barcelona, acuden a los juzgados para mostrar su apoyo y denunciar los hechos públicamente**
- **Javier Nieto, presidente de Santa&Cole: “Es inconcebible que un estado como Qatar cometa una falsificación de esta monumentalidad”**
- **Pau Herrera, presidente de BCD: “La protección del diseño como factor de innovación es esencial para la creación de valor económico y social”**

Barcelona, 29 de junio de 2012; La arquitecta **Beth Galí**, el presidente de Santa & Cole, **Javier Nieto Santa**, y el presidente de BCD Barcelona Centro de Diseño, **Pau Herrera**, han convocado esta mañana a los medios de comunicación en la Ciudad de la Justicia de Barcelona para denunciar públicamente un caso de falsificación a gran escala cometido por el Estado de Qatar.

El encuentro, llevado a cabo a las puertas de la **Ciudad de la Justicia de Barcelona**, se ha celebrado con motivo de la demanda por daños morales presentada hoy por Beth Galí contra Qatar, estado que, a través de la empresa pública Ashghal, falsificó en 2006 la **farola “Latina”**, diseñada por la arquitecta catalana y producida y comercializada por la empresa Santa & Cole.

Este caso de falsificación a gran escala adquiere especial relevancia debido a que el infractor es un estado soberano, aunque también por la monumentalidad de la acción y el desarrollo de los acontecimientos.

El delito perpetrado por el estado de Qatar se puede contemplar a lo largo de los 10 kilómetros de **Al Waab Street**, la principal avenida de la capital qatarí, Doha, donde la empresa pública Ashghal instaló cerca de 900 falsificaciones de la farola Latina.

Aunque el caso se da a conocer a la opinión pública hoy 29 de junio de 2012, los hechos se remontan al mes de abril de 2005, cuando Ashghal solicita a Santa & Cole un proyecto completo de iluminación para la avenida Al Waab Street, con motivo de los XV Juegos Asiáticos (Doha 2006). Tras la elección de la farola

Más información:

BCD Barcelona Centre de Disseny
Carles Barbero - Director de Comunicación y Prensa
T. 93 218 28 22 / M. 609 507 491 - comunicacio@bcd.es - www.bcd.es

Santa & Cole
Nina Ordeig – Responsable de Prensa y Comunicación
T. 93 861 91 48 - nina.ordeig@santacole.com – www.santacole.com



Barcelona Centre de Disseny

“Latina” por parte de las autoridades qataríes - previamente adaptada a las necesidades del encargo – y la presentación de hasta cinco proyectos distintos con maquetas y especificaciones técnicas, en 2006 Ashghal encarga la fabricación de cerca de 1.000 copias de la farola Latina a una empresa local.

Tras seis años de intentos por llegar a un acuerdo amistoso, y después de que el gobierno qatari se negase al arbitraje de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), el caso llega a los Juzgados de Barcelona y se hace público uno de los mayores actos de piratería de la historia del diseño perpetrado por un estado soberano.

En este contexto, la parte demandante, Beth Galí, ha expresado ante los juzgados su “plena confianza en la justicia española para solucionar un caso flagrante de falsificación a gran escala”.

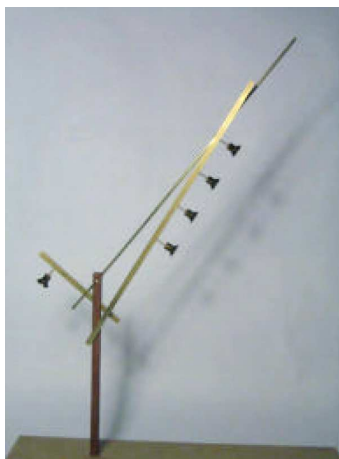
Apoyo del sector empresarial y del diseño

BCD Barcelona Centro de Diseño y Santa & Cole, así como otras personalidades del mundo empresarial y del sector del diseño y la arquitectura de Barcelona, han acompañado a Beth Galí en la presentación de esta primera demanda, con el objetivo de mostrar su apoyo y denunciar los hechos públicamente.

Javier Nieto Santa, presidente de Santa & Cole, ha manifestado ante los medios su perplejidad ante el caso Latina, asegurando que “es inconcebible que Qatar, nación soberana miembro de la OMPI y de la OMC, obligada por el convenio de París y los ADPIC, cometa una falsificación de esta monumentalidad, algo que, sin duda, constituye un desprecio manifiesto contra los derechos de autor”.

En este sentido, Pau Herrera, presidente de BCD, ha asegurado que “la protección del diseño como factor de innovación es esencial para la creación de valor económico y social, y representa uno de los activos más importantes de los profesionales y empresas de nuestro país”. Herrera ha añadido que casos como este “no solo atentan contra nuestro tejido empresarial, sino también contra el modelo de ciudad que quiere exportar Barcelona”.

Maqueta “Latina”



Farola Latina en Barcelona



Latina falsificada en Doha



Más información:

BCD Barcelona Centre de Disseny
Carles Barbero - Director de Comunicació y Prensa
T. 93 218 28 22 / M. 609 507 491 - comunicacio@bcd.es - www.bcd.es

Santa & Cole
Nina Ordeig – Responsable de Prensa y Comunicación
T. 93 861 91 48 - nina.ordeig@santacole.com – www.santacole.com